

让作文闪耀思辨色彩

文 / 中山市横栏中学 谭娟子

要使学生作文内容充实，语言新鲜，感情真挚，具有思辨色彩，必须解决“巧妇难为无米之炊”的问题。

一、鼓励多角度看问题，选准角度写我所思

古人云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。同一题目，同一材料，可以从不同角度，不同侧面，不同层次去观察、去思考、去分析，提炼出鲜明、有见地、有价值的观点来。这样才能引导学生突破思维定势，进行发散思维，开阔思路。

近日，著名歌唱家李双江的儿子李天一再次走进公众视野，引起社会舆论的大讨伐。因涉嫌轮奸，2月20日，警方将包括李某在内的5名涉案人员抓获。李某上一次引起关注是2011年9月无证驾车且打人、损毁他人机动车辆，因寻

衅滋事罪被收容教养一年，那时，他15岁，现在他17岁。此次，如果情况属实，面对李某的将是真正的刑事责任和铁窗生活。一则新闻材料，可写的点很多，怎样确立切入点，并且使文章能够抓住一点深入分析而不会让主题游离呢？我给学生提了两个建议：（1）抓住材料中的关键词，确定写作的角度与范式。（2）选取好角度之后，善于运用“原因分析”进行立意。接下来，我给学生进行了示范。

第一步是找出关键词：著名歌唱家、公众视野、社会舆论、轮奸、包括李某在内的5名涉案人员、无证驾驶、寻衅滋事罪、收容教养、17岁、铁窗生活等。

第二步是抓住这些关键词进行原因分析。为什么李天一是著名歌唱家李双江的儿子，他才引起社会的关注？为什么其他4位受关注的程度要低一些？根据这个“为什么”，可以确立的立意有：1.“星二代”的社会责任与社会形象。2.“拼爹时代”的李天一。3.“子不教”是“父之过”吗？4.娇生惯养：独生子女政策的反思。5.家庭教育：今天我们如何做“星父母”？6.溺爱：孩子教育的失败。7.对社会的“阶层固化”的思考。8.标签化惩罚。

为什么李天一会受到“公共舆论”的冲击，会闯入“公众视野”？根据这个“为什么”，可以确立的立意有：1.公共舆论与法律的公正性。2.“舆论狂欢”导致司法误判。3.民众的社会正义诉求。4.民众的公民权益意识觉醒。5.莫让情感左右了法理。6.明星或特权阶层的社会公信力。7.民愤：法治时代何去何从？8.从沉默走向表达：社会的进步。9.公权徇私的焦虑。

为什么我们关注李天一的“17岁”？根据这个“为什么”，可以确立的立意有：1.未成年人的教育与

社会担当。2.法理视野中的“未成年权益”。3.社会教育责任的缺失。4.17岁：数字与法律。5.社会该不该宽恕“李天一们”？6.为什么公众怀疑李天一年龄造假？

为什么李天一在“寻衅滋事罪被收容教养一年”之后又“涉嫌轮奸”？根据这个“为什么”，可以确立的立意有：1.生命意识的淡薄。2.人性之恶：无情与冷漠。3.谁才是受害者：弱势群体的生命权益。4.为什么李天一“屡教不改”？

二、纵深挖掘，层进设问，抓住事件本质

近日，一则“三小孩扶起摔倒老太婆，反被诬陷索赔”的网帖日前在中国引发热议。四川达州警方22日晚宣布调查结果称，老太是自己摔倒受伤，其行为属于敲诈勒索。事件一出，马上引起一场社会公开的大讨论。有说好事做不得的，也有说即使做也要有证据证明，甚至有的直接说好事就不能做，做了都害怕？一个老太，可以说激起了整个社会爱心该不该接力的大讨论。值得期待，也值得关注，更让人值得思考。

作文课上，我抓住这个热点事件，组织学生进行了一次大讨论。引导学生采用追问法思考相关观点是否符合事件反映的本质特点。1.老人摔倒该不该扶？2.面对不断出现的这种爱心被涂抹，多少人还会积极踊跃冲上前去？3.面对着一个个老年人摔倒事件的讨论，法律和良知也真会如此无能为力？4.如何剔除这种负面感染，可不是一个老人摔倒的问题，更多的是如何把需要帮助的人得到帮助？5.怎样树立良知，良心，善恶，信仰，树立信心？五次设问，引导学生思考事件根本原因，通过分析，让学生明确要准确把握事件本质属性，必须抓事件根本原因和主要原因。

责任编辑 邱丽